

Máximo: 40

Material educativo de uso frecuente: Computadora, Proyector, marcadores, pizarrón.

VII. Contenidos y tiempos estimados.

Contenido	Tiempos
Unidad I Introducción	
I.1 Teoría de genero	2
I.2 Construcción socio-histórica del concepto de genero	2
I.3 La construcción simbólica de la identidad de genero	2
1.4 Proceso simbólico de la exclusión e inclusión de género y el procesos de significación para la educación	2
Taller de análisis de textos y problemática del campo educativo	8
Unidad II Educación Formal y las Relaciones de Genero	2
II.1 La cultura escolar	2
II.2 Diversidad cultural y la educación	2
II.2.1 Espacios de educación multicultural	2
II.3 Ejes transversales	2
II.3.1 La identidad de género como valor	2
II.3.2 Intersección de la identidad de genero	2
II.4 Currículo Oculto	2
Taller de análisis de textos desde un enfoque de género	8
Unidad III Educación informal y las relaciones de género	2
III.1 Las relaciones de género y la familia	2
III.2 La comunidad y las relaciones de genero	2
III.3 Medios masivos y la construcción simbólica de las relaciones de género	2
Taller de análisis y reflexión sobre la construcción y reproducción de las relaciones de género en los procesos de educación informal	8
Taller de escritura: Elaboración de propuestas de intervención pedagógica desde la educación formal o informal.	8
VIII. Metodología, estrategias y técnicas didácticas, actividades de aprendizaje	
Metodología Institucional: a). Discusión de textos y actividades tipo taller. Se promueve el aprendizaje basado en la colaboración. b). Taller de investigación y análisis de textos enfocado a promover el análisis y la reflexión en torno a las situaciones problemáticas del campo educativo c). Elaboración de propuestas de intervención pedagógica con el fin de que los/las alumnos/as aprendan a integrar –en proyectos concretos- los conocimientos adquiridos durante el curso. Estas propuestas se contemplan como herramientas teórico/metodológica que tiene como objeto replantear y reconstruir las practicas educativas.	
Metodología y estrategias recomendadas para el curso (subrayar): A: Exposiciones: Docente y alumno B. Investigación: Documental y de campo C. Discusión: Textos, Problemas, Proyectos y Casos D. Proyecto: No aplica E Talleres: No aplica F. Laboratorio; No aplica G. Practicas: En aula	

IX. Criterios de acreditación y evaluación.

Acreditación mínima de 80 % de las clases programadas.

Entrega oportuna de trabajos.

Pago de derechos.

Calificación ordinaria mínima de 7.0

La calificación se integrará de la siguiente manera:

Aportaciones biblio-hemerográficas o de cualquier tipo: 30%

Participación en clase 20%

Trabajo final: 50%

X. Bibliografía:

A) Bibliografía obligatoria.

Ayuste, A. Ramón, Fernando López Palma y Jordi Lleras (1999). *Planteamientos de la Pedagogía crítica: Comunicar y transformar*. Biblioteca del Aula. Editorial Graó. Barcelona, España.

De la Paz López, María (2002). "Hombres y Mujeres ¿En qué creen?. *Revista Nexos*, Num. 290. México.

Fainholc, Beatriz. (1994) " Por qué revisar la educación formal desde la perspectiva de género?". *Hacia una Escuela no- sexista*. Buenos Aires, Argentina, pp-49-87.

González Jiménez, R. M.(2000). "Políticas publicas en materia de género y educación: análisis del caso mexicano", en *Construyendo diversidad: nuevas orientaciones en género y educación*, Universidad Pedagógica Nacional. SEP. México, pp. 49-78.

Salles, V. (2000). "Las familias, las culturas, las identidades", en J. M. Valenzuela, *Decadencia y auge de las identidades*, Colegio de la Frontera, Plaza y Valdez, México, pp. 249-288.

Stromquist, N. (2000). "Genero y democracia en educación en América Latina", en R. M. González (Coord.) (2000). *Construyendo diversidad: nuevas orientaciones en género y educación*. Universidad Pedagógica Nacional. SEP. México, pp. 17-48.

Rosemberg, F. (2000). "Educación, género y raza", en R. M. González, *Construyendo diversidad: nuevas orientaciones en género y educación*. Universidad Pedagógica Nacional. SEP. México,

Lovering D. Ann y Gabriela Sierra (1998). "El currículo oculto de género", *educar*, Centro de Investigación y Estudios de Género, octubre- diciembre, ITESO, México.

Morgan, D. (1999). " Aprender a ser hombre: Problemas y contradicciones de la experiencia masculina", en Luke, C., *Feminismo y Pedagogías en la Vida Cotidiana*, Ediciones Morata, S. L. Madrid España.

Luke, C. (1999). La infancia, la maternidad y la paternidad en la cultura popular infantil...", en *Feminismo y Pedagogías en la Vida Cotidiana*, Ediciones Morata, S. L. Madrid España, 158-178.

Bordo, S. "El hambre como ideología", en *Feminismo y Pedagogías en la Vida Cotidiana*, Ediciones Morata, S. L. Madrid España, pp. 119-162.

Luke, C. (Coord.) (1999). *Feminismo y Pedagogías en la Vida Cotidiana*, Ediciones Morata, S. L. Madrid España

Bibliografía complementaria y de apoyo.

Giménez, G.(2000). "Materiales para una teoría de las identidades sociales", en J. M. Valenzuela, *Decadencia y auge de las identidades*, Colegio de la Frontera, Plaza y Valdez, México, pp. 45-74.

Valenzuela, J. M. (Coord.) (2000) *Decadencia y auge de las identidades*, Colegio de la Frontera, Plaza y Valdez, México.

XI. Observaciones y características relevantes del curso.

Maestría y/o Doctorado en Educación/Pedagogía o áreas similares
Especialidad e investigación en el área de la pedagogía de la vida cotidiana, relaciones de género, la construcción simbólica de la diversidad cultural, o estudios de las mujeres.

XI. Actualización de la Carta Descriptiva

Jefe del Departamento: Mtro. Ramón Chavira Chavira
Coordinadora del programa: Mtra. Dora Aguilar Saldivar
Fecha: Diciembre 2004
Rediseño: Agosto de 2006.